

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0286
4	Work Number	R 1850
5	Page No (From... To)	1 to 116
6	Name of the Work	VAIJAYANTHI VILASAMU
7	Subject	VAIJAYANTHI



Cent. O. Mss. Library

No. R. 1850

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a brown background with horizontal lines. The text is written in dark ink and appears to be a single line of text.

Ed. R.
1850
2.22

Govt. O. Mss. Library
No. R. 1850

ప్రజ్ఞాంకాంతి విలాసము

R. 1850

Del. B. 286

మలబుదుకుగరకుపంతునెడిదేపైన్సములకలముగూ
కుగురువుపాదామలకగర్వకర్మలంగనుంగూనిగాం
సూరికండ్లిదికంబులుబూలవచ్చునబ్బలంబులపనిసమ
త్రింధికిమలుకులునాకనంబ్బికర్మకండాకకూరూ
విగూంకెయంకూర్కూచుపవికిననెమయంన్నియూకు
బల్లనాకనికికూలకూకండ్లకుకూతనండ్లనూవకూ

అనిపలికివెండ్లియూకకగీవడిగిరకునయంపకగావెనుమొకనెలకుకుగగంజెయూదునానావిధవివాక్రం
ధాకండ్లకుండేమూచంద్దంబెట్లనిననాచాకూండ్లమంద్దన్మతాకండ్లకుచూనిట్లనియొకనియొకమూదికి
యంకబూయంకకూఅనికంగ్గపాచాకూండ్లకుయనుమడిదివసుమలుదిపకసూకుమనావినిగురుకు
క్రూక్రూపంకుబిడవారలముంగవియదేకియంతుగ్రుతునెననాకనకయంపలండ్లవననాకగరమూని
బల్లనగుండ్లకూబూసూదవూక్రూవికెడువారంపెరునినుపాండ్లకుమధ్యమూగాండ్లివంబువిడిక్రూలుమికి
నియొనివ్విధంబ్బికనకూకుకేడుకుట్టికవికెమంబులుధమకవనయంకూవినితంమ్మలరాబనిచివార

బిలిలరాకురకపలండ్లపులబలంబులన
కవారకుగారయంట్లయొకనావికన
కూపుకుడుపదిదినేమలుకుకుతెత్తు
పురంజెయంకురదిపావకట్లనపువిగ్గచె
మిటకుగూర్కకూధయగునిధ్యనిపుయ
లతానట్లనియొకనియొకవారవిమూడుకుర

శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి

శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి

శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి
శ్రీమద్భగవద్గీతాసూక్తి

[illegible][illegible]

ముఖ్యోదయం ముఖ్యం బలి
 దేయం ముఖ్యం కలిరాటం రుద్ర
 బ్రాహ్మణ్యం ముఖ్యం గురు
 బ్రాహ్మణ్యం ముఖ్యం గురు
 బ్రాహ్మణ్యం ముఖ్యం గురు
 బ్రాహ్మణ్యం ముఖ్యం గురు

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single horizontal line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

యొక్క వివేచనమును దంబల పాపమును తరగం త్రుయనెరుం
గాలము తరగదియనుంబులనిరొత్తిం బ్రపాం చాబలవి
తపతవి 10 రూతని మాత్ర నిర్మిత విసే పతి వారంబుగా
ధ్యంబు విశిష్టత వస్తుండు వివరాంబుగంబు నివనిదా
మన విసేవాడి తనిగర్వమె లయకర్తాచ నుదెరగని
తానెరకుం నువాడని విన్నవిం బ్ర నాగి అయినెన్నిత

గేంబ్రు కరద్ధు తహషామ న్నచేతను వై వాజ్ఞాన బా కం లుబహువిధ 1 వినము లగానియం డి రం త్రవేకు వంతు
ధంండు గుంత్తుంధి తరగ వలయు మాత్ర లాండు గు వారలంబుం బ్రాప్తం ప్రమంబువెక వెగు రకుడక
దాశానక ప పిరివిండు వెద్దియ నెచ్చు వికర తండుగు తగునిండ్రిం చుట్రుగు చునిబు తురంబు కకగె 12 త్రి
నియెను ముగగుం గ్గానిమెచ్చిని వివి 1 యొక్క చుకగు తుకకుంబు త్తగుం న్నగు మాభకుం ల తుని త్తనియొక్క
చుటెట్లు నై పగవ చుట నూ డవల అన పలుకు చం మొగం బు ముడివడ గుల్మం త్రునింబు రు లాగు మాభకు కర
లు తుడని పలుకంబ్రుక వచ్చి త్రుమ త్తయగు వని తయొక యు తని బూచియ క్క నా వాని త్తల 1 యుం

యన్మంబు మచదనం ప్రరంబు గుంబు దయంబు
రాగరిక త్రుకారంబు వికరిండ్రి తురు ము తురం
యడకంబును తరుం ముంధి రంబుచ క పిరి
మకవిం చ త్తని వియంబుం డ్రి గు మకము కకం
న 1 తద్వ త్తాం త్తంబెరంం గింబ్ర 1 దె వాని గుం
డుగా కయంధి వివండు ప వికల మును

గతర

యం బ్రాహ్మణమనలవియోకులను బ్రాహ్మణవేదకరి
నైకుంగుంగామనరేతనినుద్దేశించుచున్నది నాచి
చ్చియిట్లులారాదిబావగనెలవెల్లువం బ్రాహ్మణ
రకుంగుంగుకరత్తుమాంకరేతనివేదకరిత్తంత
నివెళుయిదకారావతెకివెలయుంచ్చిరేదయి
మునమగుడుబకుమనియింత్రికమకుమత్తవి

నెంబురముచెంతయుదవికినీయమలవివిరంబువరకున్దలకర్నండ్లకు నెంబురమున్దలకరినివానకర్నండ్ల
తత్తదేశంబువరకునునియ్యనుంధరంబగుతత్తదేశంబువరకునియ్యులంబ్రాణావియోగంబుకెయ్య
భవంతునూరుబకునాపరమెనెరకంత్తరంత్తరంబులూన్దుడుదత్తనెండ్లకునునాపరనిశాయగరా
బావితనికినెరుంగుండుచియిరతండ్లకునిత్తంబువరగరుణాపుద్మియంత్తరంబునియిదియైత్తు
పరంయదలగవెళుకమాంబుదినాత్తయంత్తరంబురశ్వతయొప్పుమాంకరేతనున్దలకర్నండ్లకునీచ
చైనెంత్తయవెత్తరంబునియిచ్చితానునామావ్యతియలవిదాన్చివీడుకుల్పవిషాదియవీతికె

యంబునీకంబ్రాహ్మణంబెయ్యున్దలకర్నండ్లకు
వధంబాచరింపుంబుననాచిత్తంబు
దునాచుచిత్తంబుననాచిత్తంబు
నమయకురికంబుననాచిత్తంబు
నుకాంతామాపంబుననాచిత్తంబు
కుదెంచునాచిత్తంబుననాచిత్తంబు

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

శుభములుగా
కెరవిశ్వామముగా

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

గానం దయంబున గానం వలదలపత్రికా శాస్త్రం
 పదదీ పులకన పదనంబున దయంబున గానం
 దిక్కులు వాస్తవం గానం వలదలపత్రికా శాస్త్రం
 గానం దయంబున గానం వలదలపత్రికా శాస్త్రం
 గానం దయంబున గానం వలదలపత్రికా శాస్త్రం

[illegible]

१७३

[illegible]

[illegible]

శుభశుక్ల ౧
 శుభశుక్ల ౨
 శుభశుక్ల ౩
 శుభశుక్ల ౪
 శుభశుక్ల ౫

[illegible]

1. త్తము నలంకరించుచు త్తమువలన చమకంబు నుంచునట్లదలచుచు నున్నప్పుడు కౌండ్లకనే నకు దళివచ్చి కపానియంబు లాని
 కాండకంబును వండ్లనుండ్లనిదేనా లాదులు త్తమునందున్నవియ్యి కనేదలచుచున్నది యిది పుచ్చున నున్నది జూలుగువానియెల్లం
 వున్నది లాంతాంబు యెనువచ్చుదళివండ్లండ్లంబు క
 త్తమునలంకరించుచున్నది కౌండ్లకనే నకు దళివచ్చి కపానియంబు లాని
 పామరవానిదేనానిది యిది పుచ్చున నున్నది జూలుగువానియెల్లం
 త్తమునందున్నవియ్యి కనేదలచుచున్నది యిది పుచ్చున నున్నది జూలుగువానియెల్లం

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast.]

[illegible]

48
26

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

అనునట్లు కేవలము క్రిమిమయముననున్న దనియును సుఖమును సంతోషమును
 బుద్ధినియును నుపాధికిఁ జూపక ప్రాప్తయ్యుననుచు చాత్వరముననున్న దనియును
 ప్రాప్తయ్యుననుచు చాత్వరముననున్న దనియును సుఖమును సంతోషమును
 బుద్ధినియును నుపాధికిఁ జూపక ప్రాప్తయ్యుననుచు చాత్వరముననున్న దనియును
 ప్రాప్తయ్యుననుచు చాత్వరముననున్న దనియును సుఖమును సంతోషమును
 బుద్ధినియును నుపాధికిఁ జూపక ప్రాప్తయ్యుననుచు చాత్వరముననున్న దనియును
 ప్రాప్తయ్యుననుచు చాత్వరముననున్న దనియును సుఖమును సంతోషమును
 బుద్ధినియును నుపాధికిఁ జూపక ప్రాప్తయ్యుననుచు చాత్వరముననున్న దనియును

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines, with the first line being more legible than the second. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and a small circular hole.

Line 1: ... విష్ణు ... శ్రీ ...
Line 2: ... విష్ణు ... శ్రీ ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

१
 २
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८
 ९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

[illegible]

[illegible]

మృత్యువకవనాశ్రయమూర్తిమంత్రవేదకవిగకులులకల్లురాదగుమనంబునమున్నకుదప్పయేనుచూడ్రెకులుముదాననంబునువివంతువునగుకరింపు
నాగకముగనానిగానాతగులాశోధదవేదుతనంబుమానిశిశిగిదవత్తములకల్లుగురుచిత్రాంవదానాంధుయశిలప్పుతులుబల్లుకరింపుకాకు|మృత్యునిది
నపకమతత్తముచూడ్రుజ్ఞాపికెత్రాంవదానాచరణానిమృతిప్రస్తులుత్రిలాశికనావగులాహరినప్తులంశం|త్రివేషువులుగుగుశి|త్రివేషు
యంబువిజేదేయిండ్రియిండ్రి|త్రివిష్ణుమూర్తి|యిష్టిగుణములుగణుతింజుపునిపుడుగవీని|యాయంతకలహంబువిచువదిగులాశ్రయింపు|వజ్జినిగుగు
పుగవీని|గాతయవీకువేనియగాతననిగిగి|తల్లిదండ్రీయత్తచమివేమగువేక|యొంబుమింజుగు|యిష్టియిష్టిజిహ్వా|యింబియింబునాలమంశం|దివిని
కినిమితువేనిగలిగెంజువుమాగిగాంపుడునతనికయ్యిపివయిల్లనియె||కా||గూ||యె||మని||నిం||న||చిం||త్తు||న||తి||క||ష్టం||దె||న||నా||ని||త్త||మీ||శ్వా||ని||యై||వి||ది||న||జ్జు||నా||

నక్షత్రమునిగుండలపుంకెనపరాంబుబిదిలూగిగీ॥ ౩౫ ॥ తాత్త్రిదేశకామ్యువిదిచిత్తతాదేశమునగ్గి అనుచువలంబువెల్లువకదేశతే॥ లుంక్షే॥ చాంయనేరసంభయమైతది
యచ్చిక్షామపంలమునుజూగవైజ్ఞంశ్చజ్ఞోకముమంబు॥ ౩౬ ॥ అంబురారంభం గచ్చియునత్రవీక్ష్యంబువైకసేవారతిమితమలచూమిదువకములదప్తమునకట్లుకొని పూచినట్టమొల్ల
విరులగావాకేత్యతాకలయ్యికులనంశ్చ॥ ౩౭ ॥ వెత్తి వెరుకునోలవింట్టుబిర్దకుమయి॥ క్రితగాదేచిశ్శావచ్చుడుదరచు పువ్వుచాకీంక్షేపరచామింబుమైర్లువెరులుచువాంపువేది
మనులుకొల్పి॥ అనమయమృత॥ చ॥ పరువడ్డి జూరకకొనిగులనట్లులుజూరులకుకీరతియ్యివాకగ్గిరుణు లుజూరకాంతులకుసంక్కుటెగావిగువేంబుచుకీ
యాకీరకీ॥ చూకీసువయరాగురానరగచీషణు దైవనలింశ్చనకశ్చగమునగుతురానుక్రివిగతికప్పురవీధుల కంబురేనతువే॥ ౩౮ ॥ కౌట్టనికానివేజేములదోప
లంబులపశ్చురీషపుంకెతైలువాదగుగ్గిదలుగ్గిదవనంశ్చ॥ లునిక్షులంబులుకీ॥ ఛుట్టుకుమీరమువీధులగాడిమచుండులునుక్షపంచు॥ గట్టనియిక్ష

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శుభములు
అవిష్కరములు

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । विष्णुं ध्यात्वा सर्वपापान् कुरुष्व ।
श्रीकृष्ण उवाच । अहम्भक्त्यैव त्वं यः प्रियं करोति ।
भक्त्यैव च मे परमं सुखं ततश्चास्तीति श्रुत्वा ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಶ್ರೀ ವಸಂತರತ್ನಪುಷ್ಪಕವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ
 ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿಲಕಾಂತಪುಷ್ಪಕವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ
 ಸಮಾಪಕವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ
 ಪಂಜುಲವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ
 ಸಮಾಪಕವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ
 ಪಂಜುಲವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ
 ಸಮಾಪಕವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ
 ಪಂಜುಲವಂಚದತ್ತಿಗಾವುಬಂಜುಲ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಪಾಂವೆನದವಾತದನುಮನಕುಭೂಗಿಂಪ್ರದಗನೇವೆನವನುನಂತ್ರಿನಂದೆನಂದಮಿಕ್ಕಾಂಯಂನಿಂದ್ರಾಂಧಿವದಿವನವಪಾರವೆಮಿವೆ
ಬಲಿಯುಳ್ಳನಿರಿಯುಂಕುರಗಾಮುತೆಕವಂದವ್ರದಾಕುಗಣಿಗಾಪದಯುಂಪ್ರದಯುಂಕುರಗಾಮುತೆಕವಂದವ್ರದಾಕುಗಣಿಗಾಪದಯುಂಪ್ರದಯುಂಕುರಗಾಮುತೆಕ
ಕಾಂತ್ರಿನುಸಾರದಿಂವೆಗಾಶ್ರಗಾಂತ್ರಿನುಸಾರದಿಂವೆಗಾಶ್ರಗಾಂತ್ರಿನುಸಾರದಿಂವೆಗಾಶ್ರಗಾಂತ್ರಿನುಸಾರದಿಂವೆಗಾಶ್ರಗಾಂತ್ರಿನುಸಾರದಿಂವೆಗಾಶ್ರಗಾಂತ್ರಿನುಸಾರದಿಂವೆ
ಗಲುಗುಡವ್ರದುಮುಕುಮವಪ್ರಪ್ರಯುಂಕುರಗಾಮುತೆಕವಂದವ್ರದಾಕುಗಣಿಗಾಪದಯುಂಪ್ರದಯುಂಕುರಗಾಮುತೆಕವಂದವ್ರದಾಕುಗಣಿಗಾಪದಯುಂಪ್ರದಯುಂಕುರಗಾಮುತೆಕ
ಪಾಂವೆನದವಾತದನುಮನಕುಭೂಗಿಂಪ್ರದಗನೇವೆನವನುನಂತ್ರಿನಂದೆನಂದಮಿಕ್ಕಾಂಯಂನಿಂದ್ರಾಂಧಿವದಿವನವಪಾರವೆಮಿವೆ
ಮುಡಾಪ್ರವಾಶ್ರವೆಗಡುಕಪುರಾಬಾಶ್ರವೆಗಡುಕಪುರಾಬಾಶ್ರವೆಗಡುಕಪುರಾಬಾಶ್ರವೆಗಡುಕಪುರಾಬಾಶ್ರವೆಗಡುಕಪುರಾಬಾಶ್ರವೆಗಡುಕಪುರಾಬಾಶ್ರವೆಗಡುಕಪುರಾಬಾಶ್ರವೆಗಡುಕ
ವ್ರೇನಂಯಂನಂತ್ರಿನಂದೆನಂದಮಿಕ್ಕಾಂಯಂನಿಂದ್ರಾಂಧಿವದಿವನವಪಾರವೆಮಿವೆ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, with significant portions missing from the left and right edges, and several large holes are visible. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Bhagavad Gita, given the mention of 'Arjuna' and 'Krishna' in some of the visible words.

[illegible]

This image shows a fragment of a palm-leaf manuscript, likely from an ancient Indic civilization. The fragment is dark brown and has two circular holes, which were traditionally used for binding multiple leaves together with a cord. The text is written in a finely etched script, which appears to be Grantha, an ancient Indic script used for writing Sanskrit and other languages. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some characters are enclosed in circles or squares, possibly indicating specific phonetic or grammatical markers. The fragment is a small portion of a larger leaf, as evidenced by the irregular edges and the continuation of the text across the boundaries.

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ३ ॥
 श्रीनारायणस्तोत्रम् ॥ ४ ॥
 श्रीवैष्णवस्तोत्रम् ॥ ५ ॥
 श्रीमत्पद्मस्तोत्रम् ॥ ६ ॥
 श्रीमत्सुन्दरस्तोत्रम् ॥ ७ ॥
 श्रीमत्कौस्तुभस्तोत्रम् ॥ ८ ॥
 श्रीमत्तिलकस्तोत्रम् ॥ ९ ॥
 श्रीमत्सङ्ख्यस्तोत्रम् ॥ १० ॥
 श्रीमत्तन्त्रस्तोत्रम् ॥ ११ ॥
 श्रीमत्पञ्चमस्तोत्रम् ॥ १२ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ १३ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ १४ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ १५ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ १६ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ १७ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ १८ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ १९ ॥
 श्रीमत्सप्तमस्तोत्रम् ॥ २० ॥

[illegible]

This image shows a single, long, narrow strip of a palm-leaf manuscript. The leaf is dark brown and has been inscribed with text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes punched into the leaf, one near the left end and one near the right end, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The leaf is mounted on a light-colored, textured background, and the edges of the leaf are slightly irregular and worn.

[illegible]

This image shows a single strip of a palm-leaf manuscript. The leaf is dark brown and has two circular holes punched through it for binding. The surface is covered in dense, handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil. The text is arranged in horizontal lines across the length of the leaf. The right edge of the strip is irregular and torn, showing the white material underneath.

This image shows a fragment of a palm-leaf manuscript. The text is handwritten in a South Indian script, likely Grantha or Tamil. The leaf is dark brown and shows signs of wear, including a large hole and irregular edges. The text is arranged in several lines across the fragment.

५
५
५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
(५) श्रीगणेशाय नमः
(५) श्रीगणेशाय नमः
(५) श्रीगणेशाय नमः